

Личные библиотеки и их фрагменты в фонде редких книг НБ ЮУрГУ: выявление, изучение и описание

Е. К. Струина,

*главный библиотекарь отдела
социально-гуманитарной литературы
научной библиотеки Южно-Уральского
государственного университета*

Личные библиотеки дают представление о книжной культуре своего времени, личности владельца. Изучение личных библиотек и включение сведений о них в сферу историко-культурных исследований отмечали видные ученые: историк В. С. Иконников (1841–1923); книговед, профессор Н. П. Киселев (1884–1965); историк, книговед, библиограф М. Н. Куфаев (1888–1948). В библиотековедении книжные частные собрания исследуют и изучают, когда они становятся составной частью публичной или специальной библиотеки, в результате дарения или приобретения. Проблемы изучения личных библиотек отражены в книговедении. Накоплен огромный фактический материал о книге, как об объективном явлении социальной действительности, исторических процессах, формах и закон мерностях ее существования, бытования. Интерес для книговедческих исследований, представляет анализ владельческой атрибутики и введение этих сведений в научный оборот.

С необходимостью изучения владельческой атрибутики мы столкнулись впервые при описании и каталогизации

коллекции фонда редких книг «Западноевропейские издания XIX – начала XX вв.». Коллекция содержит 146 книг на французском и немецком языках, выпущенных европейскими издателями в 1810–1913 гг. Многие книги коллекции имеют владельческие переплеты и содержат разнообразные владельческие знаки – экслибрисы, автографы, монограммы. Проведена большая работа по идентификации и расшифровке этих атрибутов. Часто в одной книге сочетаются разные владельческие знаки. Все эти атрибуты являются связующим звеном между книгой и ее владельцем и рассматриваются как свидетельство существования книжного собрания, принадлежавшего определенному лицу, учреждению.

Наибольший интерес представляют книжные знаки – экслибрисы. Функция книжного знака как источника определенных библиографических сведений приобретает особую значимость для тех, кто занимается поисками исчезнувших из поля зрения экземпляров того или иного издания, воссозданием разрозненных книжных собраний. Отдельные экземпляры книг коллекции отмечены экслибрисами их бывших владельцев. Это книги из личных библиотек известных деятелей России.

Экслибрисы из коллекции западноевропейских изданий XIX – нач. XX вв.

Шрифтовой экслибрис «БИБЛИОТЕКА // Ф. Т. Фанъ-дёръ-Флита. // Шкафъ... // Полка... // №...», ярлык 49×44.

Сенатор Федор Тимофеевич Фан-дер-Флит. Выпускник Благородного лицейского пансиона в 1827 г., его сын Николай Федоровича Фан-дер-Флит окончил Лицей в 1860 г. После смерти сына, Николая Федоровича Фан-дер-Флита, его вдова в 1889 г. передала в дар Александровскому (Царскосельскому) лицу библиотеку отца и сына, Федора Тимофеевича и Николая Федоровича Фан-дер-Флитов.





Экслибрис библиотеки М. М. Кантакузена. Сюжетный экслибрис с девизом «Quae docet docet» («Что заставля́ет страдать, то наставляет»), такой же девиз на гербе рода Кантакузеновых. Ярлык 48×50.

Кантакузен Михаил Михайлович (1875–1955) – князь, граф Сперанский, генерал-майор Свиты Его Императорского Величества. Начал службу в Кавалергардском полку, был адъ-

юнктором великого князя Николая Николаевича (младшего), в 1915–1917 командовал лейб-гвардии Кирасирским Его Величества полком. В поздний период жизни именовал себя М. М. Кантакузин-Сперанский.

Экслибрис князя Д. И. Долгорукова. «МЫЗЫ ЕКАТЕРИНИНСКОЙ / Князя Дмитрия Долгорукова», ярлык 37×37.

Экслибрис содержит герб рода Долгоруковых, увенчанный княжеской короной, окруженный надписью «Мызы Екатерининской. Князя Дмитрия Долгорукова»

Долгоруков Дмитрий Иванович (1797–1867) – князь, дипломат, писатель. Был секретарём русской миссии в Константинополе, Риме, Мадриде, Лондоне, Гааге, Неаполе. С 1845 по 1854 г. посланник в Персии. Член комиссии по постройке храма Христа Спасителя.



Экслибрис Д. И. Долгорукова. «СЕЛА ПОЛУЕХТОВА», ярлык 25×39.

Село Полуектово (Волынщина) перешло во владение князя В. М. Долгорукова-Крымского (1722–1782) в качестве приданого за женой Настасьей Васильевной Волинской в 1743 г. У его наследников усадьба была во владении до 1917 г. В настоящее время усадьба Волынщино (Рузский район

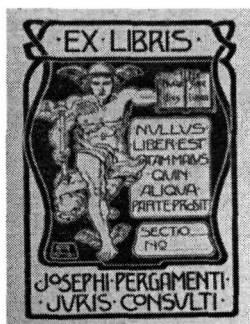
Московской области) с дворцом и пейзажным парком сохраняется как памятник истории и архитектуры.



Экслибрис библиотеки князей Мосальских с современным и старинным гербами на фоне княжеской мантии, ярлык 55×45.

Князь Владимир Николаевич Мосальский (1860–1940, Париж) – генерал-лейтенант, служил в лейб-гвардии Конной артиллерии, кавалер ордена Св. Станислава. Мосальские – русский княжеский род, отрасль князей черниговских. Родоначальник – князь Юрий Святославич Карачевский, живший во второй половине XV в., получил от своего отца в удел город Мосальск и стал первым удельным князем.

Экслибрис О. Я. Пергамент. «EX LIBRIS // Nulla dies sine linea // NULLUS LIBER EST TAM MALUS QUIN ALIQUA PARTE PROSIT // STCTIO... №... JOSEPHI PERGAMENTI // JURIS CONSULTI //» (Два афоризма Плиния Старшего – «Ни дня без строчки» и «Нет такой книги, которая была бы бесполезной», ярлыки разного формата: 60×100 и 35×51.



Пергамент Осип (Иосиф) Яковлевич (1868–1909). Адвокат, председатель совета присяжных поверенных Одесского округа, участник процесса над лейтенантом П. П. Шмидтом, депутат II, затем III Государственной Думы. О. Я. Пергамент был увлеченным библиофилом и одним из первых в России коллекционеров экслибрисов, иностранным членом базельского «Ex-libris-Verein». Его библиотека содержала множество редкостей.

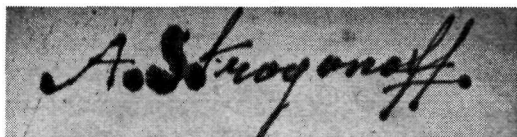


Гербовый экслибрис «Bibliotheca // Skariatiniiana» (библиотеки «Скарятиниана») с гербом рода Скарятиных, ярлык 45×69.

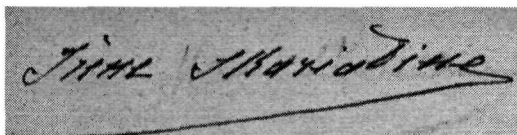
Старинный дворянский род Скарятиных восходит к XVI в. С XVII в. представители рода находились на государственной службе и владели землями в центральных областях России, в том числе и в Малоархангельском уезде Орловской губернии, где Скарятиным принадлежала родовая усадьба Троицкое.

В нескольких книгах коллекции найдены автографы. По некоторым удалось установить их владельцев, другие пока не расшифрованы.

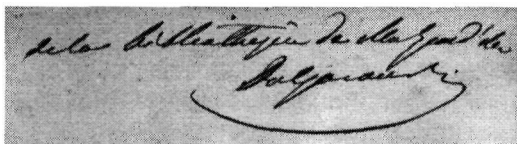
Строганов Александр Сергеевич (1818–1864), граф, сын С. Г. Строганова, известен как собиратель средневековых и новоевропейских монет; был одним из основателей Санкт-Петербургского археологического общества и членом Одесского общества истории древностей Российских.



Автограф
А. С. Строганова



Автограф
Ирины Скарятиной



Автограф
из книги с
экслибрисом
Д. Долгорукова

Библиотека не только принимает дары от частных лиц, но и приобретает особо ценные собрания. Так в 2010 г. по просьбе исторического факультета ЮУрГУ университет приобрел, а библиотека приняла на хранение личную библиотеку историка Игоря Георгиевича Непеина.

Непеин Игорь Георгиевич (1943–2008) – историк, публицист, член Союза журналистов СССР (1990), стипендиат Челябинского отделения Всероссийского фонда культуры (1996).

Игорь Георгиевич одним из первых обнародовал материалы следственных дел репрессированных писателей и журналистов Челябинской области. Результатом многолетней работы в архиве КГБ – ФСБ стала книга «Палачи и жертвы» (Челябинск, 1997 г.). Является одним из авторов книги об организаторах и истории металлургической промышленности Урала «Ясное зрелище уральских заводов (соавтор К. А. Шишов). В 2001 г. выходит труд многолетней исследовательской работы – книга «Русские ордена в биографиях кавалеров».

Игорь Георгиевич был автором и ведущим цикла передач на телеканале «Восточный экспресс»: «Капризы истории от Непеина» (1998–1999); «XX век – черное и белое» (1999–2000). В документальном фильме Свердловской киностудии «Гибель императора (версии)» представлял собственную интерпретацию событий, связанных с гибелью царской семьи.

Библиотека И. Г. Непеина включает: более 2500 книг по истории России, 47 тематических папок с архивными документами, вырезками публикаций из газет и журналов, иллюстрациями, более 70 тематических папок с наглядными материалами, тематические альбомы с иллюстративным материалом, видеоархив (67 кассет).

В Научной библиотеке был принят ряд технологических решений по учету, технической обработке, каталогизации личной библиотеки И. Г. Непеина как единой коллекции. Одна из основных проблем, связанных с приобретенными частными коллекциями – это их хранение. В составе нашего фонда личная библиотека И. Г. Непеина сформирована как комплекс частного собрания, т. е. неделима, с сохранением структуры, определенной ее собирателем, и является частью фонда редких книг.

Значимость каждой такой библиотеки определяется, конечно, личностью владельца и ее составом. Для книжного собрания историка Непеина характерны: наличие большого количества первоисточников – архивных материалов, дневников, мемуаров, воспоминаний, писем; с особой тщательностью собирался иллюстративный материал, большое собрание репринтных и факсимильных изданий; более ста комплектов изданий, выпущенных издательствами в тема-

тических сериях, которые знакомят с историей России в разнообразных аспектах и ракурсах; большое собрание трудов историков, занимавшихся изучением истории России.

Особое значение приобретает отношение владельца к своей библиотеке: что он читал, как использовал прочитанное в своем творчестве или деятельности, манера чтения. Все это представляет интерес для исследователей. Если говорить о манере Игоря Георгиевича общения с книгами, то при более тщательном просмотре, изучении его книжного собрания можно размышлять о творческой лаборатории историка, писателя. Прослеживается связь историка читателя, историка писателя. Многочисленные пометы в виде подчеркиваний, зачеркиваний, выделение текста различными способами: шариковыми ручками разных цветов, карандашами, загибы страниц, надписями на полях, страницах – говорит о живом общении владельца с книгами. Собирая и организуя библиотеку в течение более чем 50 лет, Игорь Георгиевич видел в ней, как и в своих работах, важную составную часть своего наследия. Все это он готовился передать грядущим поколениям, показать свое отношение к работе историка как исследователя, внимательного читателя, сопоставляя факты в различных источниках: архивных материалах, монографиях, учебных пособиях, в публицистических статьях.

В 2013 г. к 70-летию ученого подготовлен каталог личной библиотеки. Его электронная версия доступна через электронный каталог Научной библиотеки.

В основу структуры каталога личной библиотеки положен хронологический принцип, соответствующий принятой периодизации истории России. Внутри разделов записи расположены в алфавите авторов и заглавий. Наиболее полно представлены издания по истории династии Романовых, гибели императора Николая II и его семьи в 1918 г. Особую часть коллекции составляют издания конца XX века, в это время появляется литература по истории России, ранее недоступная российским читателям.

Безусловным достоинством указателя является его вспомогательный аппарат – именной и предметный указатели, которые дают возможность выявить информацию о персоне или предмете рассеянную в различных публикациях.

-
- 1. Кадочигова, О. М.** Николай Федорович Фан-дер-Флит – создатель и владелец библиотек / О. М. Кадочигова // Университетская библиотека в образовательном пространстве XXI века : материалы Шестой Межрегион. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 28–30 нояб. 2005 г. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. – С. 23–28.
 - 2. Каталог** личной библиотеки И. Г. Непейна [Электронный ресурс] / сост.: Е. К. Струина, Н. А. Шатилова, Н. В. Беседина; под общ. ред. С. Г. Смолиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Науч. б-ка. – Челябинск, 2013. – Режим доступа : http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000512951&dtype=F&etype=.pdf, свободный. – Загл. с экрана.
 - 3. Кантакузины (Кантакузены)** // Дворянские роды, прославившие Отечество : энцикл. дворян. родов / В. И. Федорченко. – Красноярск ; Москва : Бонус : Олма-Пресс, 2004. – С. 179–180.
 - 4. Окунев, В. И.** Непейн Игорь Георгиевич / В. И. Окунев // Челябинская область : энциклопедия. – Челябинск, 2008. – Т. 4. – С. 564.
 - 5. Экслибрис** книги Владимира Николаевича Мосальского [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://library.petrus.ru/collecti-ions/red/exslib_gerb\(r\).htm](http://library.petrus.ru/collecti-ions/red/exslib_gerb(r).htm), свободный. – Загл. с экрана.