

*Е. К. Струина, Н. В. Беседина*

## **УРАЛЬСКИЙ ИСТОРИК И БИБЛИОФИЛ ИГОРЬ ГЕОРГИЕВИЧ НЕПЕИН**

Игорь Георгиевич Непеин (1943–2008) известный уральский историк, писатель, родился в г. Каменск-Уральском Свердловской области. Закончив среднюю школу, работал научным сотрудником краеведческого музея. В 1982 г. окончил исторический факультет МГУ, с 1986 г. жил и работал в Челябинске. В 2002 г. был награжден медалью Петра Первого Международной академии наук о природе и обществе. Эта награда признание деятельности челябинского историка в возрождении российской науки [17].

В своих исследованиях Игорь Георгиевич опирался исключительно на исторические документы и факты; умело анализируя и сопоставляя их, он делал порой нетрадиционные выводы и заключения. Тема Романовых, расстре-

ла Царской семьи стала центральной в исследованиях И. Г. Непеина. В одном из интервью он вспоминал: «Вы знаете, Романовы для меня стали уже частью жизни. Я занимаюсь ими больше 30 лет. Хотя, пожалуй, все началось гораздо раньше. Еще в детстве я все время недоумевал, почему расстрелян ребенок. Тогда это был мой ровесник, позже я перерос его, но ответить на этот вопрос так и не смог» [18]. Современные историки, исследователи дела о расстреле царской семьи высоко оценили его работу: «...Справедливости ради все же стоит отметить, что пальма первенства в прорыве цензурной блокады по царской теме принадлежала не творцу телесериала об истории ЧК, ГПУ, НКВД и МВД «Рожденная революцией» Г. Т. Рябову, а не столь известному широкой публике уральскому историку И. Г. Непеину, который еще осенью 1988 г. в нескольких номерах челябинской газеты «Уральская новь» опубликовал правдивый очерк «После расстрела» – по материалам книг об убийстве царской семьи Н. А. Соколова, М. К. Дитерихса и Р. Вильтона, тогда еще совершенно неизвестных даже узким кругам читателей в СССР. Этот информационный прорыв в еще подцензурной советской прессе буквально всколыхнул российскую общественность. Тираж провинциальной «Уральской нови», естественно, не мог удовлетворить всех, кого тогда интересовала животрепещущая тема. В сотнях, а, может быть, и в тысячах ксерокопий очерк И. Г. Непеина распространялся *царистами* и просто православными патриотами в Свердловске, Москве, Ленинграде, Киеве, Горьком, Волгограде, Новгороде, Пскове...» [3].

В 1992 г. в книжном издательстве г. Омска вышла книга И. Г. Непеина «Перед расстрелом: последние письма царской семьи (Тобольск, 1917 – Екатеринбург, 1918)». Документально – на основе архивных документов, дневников, воспоминаний – день за днем автор прослеживает период заключения царской семьи с момента отречения императора Николая II, ареста его и семьи, изоляции Романовых от «внешнего мира» сначала в Царском селе, затем переезд в Тобольск, Екатеринбург. Книга начинается с главы «Крестный путь царской семьи», эпиграфом к которой послужили слова из дневника императора Николая II: «Кругом измена, и трусость, и обман». Игорь Георгиевич пишет: «Нам еще предстоит критически переосмыслить наше отношение к интеллектуальной деятельности Николая II, познакомившись с его дневниками, письмами, увидев его умение лаконично и точно давать оценки событиям. И перед нами предстанет человек умный, сдержанный, интеллигентный. Да, были и ошибки: русско-японская война, памятное воскресенье 9 января 1905 г., но было и либеральное отношение к врагам престола, и любовь к Отечеству, боль за него. Но одно сознательно преувеличивалось, другое, опять же сознательно, замалчивалось или искажалось» [14]. Вторая глава книги – это непосредственно письма. Впервые собраны воедино последние письма царской семьи из заключения. Автор отмечает: «Переписка, которую вели члены семьи со своими родными и близкими, – чуткий барометр их настроений. Она фик-

сировала все изменения в жизни заключенных». Книга дает читателям возможность познакомиться с трагическим периодом жизни царской семьи, узнать мысли и чувства ее членов, взгляды и настроение, как мужественно переносили они лишения и встретили ужасный приговор. В документальном фильме Свердловской киностудии «Гибель императора (версии)» И. Непеин представлял собственную интерпретацию событий, связанных с гибелю царской семьи [18].

В краеведческом альманахе «Отечество» 1992 г. (выпуске № 3) вышел очерк Игоря Георгиевича «Цесаревич Алексей и его письма». Впервые были опубликованы письма цесаревича за 1916 год. Автор пишет: «Необычайно интересный материал для истории представляют письма самого Алексея к матери Александре Федоровне. Они документально опровергают измышления отдельных авторов о неграмотности ребенка, его ограниченности. По письмам 12-летний Алексей предстает живым, бойким, умным, любознательным мальчиком, наделенным большим чувством юмора».

Игорь Георгиевич одним из первых обнародовал материалы следственных дел репрессированных писателей и журналистов Челябинской области. В 1995–1996 гг. в газете «Челябинский рабочий» был опубликован ряд очерков И. Г. Непеина, основанных на архивных документах ФСБ (КГБ). В них шла речь о том, как в массовом порядке фабриковались дела об антисоветской деятельности в 1930-е гг., о методах пыток и допросов, в ходе которых добывались «признательные» показания, стоившие жизни тысячам ни в чем не повинных людей. Результатом многолетней работы в архивах КГБ и ФСБ стала книга «Палачи и жертвы». Автор посвятил эту книгу: «Светлой памяти последнего наследника русского престола Алексея Николаевича, зверски убитого красными бандитами в возрасте 13 лет. С бесконечной любовью и уважением. Автор» [12]. На страницах книги восстановлены подлинные факты из истории Челябинска 1930–1940-х гг. Они касаются писателей, журналистов, репрессированных в 1930-е гг. Появились «новые», сознательно забытые имена, которые в свое время так были притягательны для интеллигенции города. Во вступительной статье к книге Шишов писал: «Иgorь Непеин – доблестный рыцарь совести – подобно летописцу собрал по крупицам драгоценные свидетельства психологической трагедии деятелей культуры Южного Урала. Им показаны подлинные факты того времени и вся чудовищная технология советского средневековья 1930–1940-х годов» [19].

В 1994 г. по решению методического совета центра историко-культурного наследия г. Челябинска в серии «Челябинская библиотечка» в помощь учителю были изданы материалы В. С. Боже и И. Г. Непеина «Жатва смерти: голод в Челябинской губернии в 1921–1922 гг.». В ней проанализированы причины голода в Челябинской губернии. Многие приведенные документы публиковались впервые.

В 2001 г. издана книга И. Г. Непеина «Русские ордена в биографиях кавалеров». В предисловии к изданию автор пишет: «...во всех сферах

русской истории несправедливо забыто много замечательных достойных деятелей, которые внесли весомый вклад в развитие России, а мы игнорируем память о них». Вниманию читателя предлагается 50 биографий.

И. Г. Непеин – один из авторов книги «Ясное зрелище уральских заводов» (соавтор К. Шишов) [16]. Историю уральской металлургии авторы представили через судьбы людей и тем самым хотели показать, что за каждым событием и явлением в истории стоят не классы, не партии, не обезличенные массы, а живые люди со всеми их достоинствами и недостатками.

Одной из последних работ Игоря Георгиевича стал очерк «Шкура. По материалам архива КГБ, следственное дело Оболенского». Из материалов архива ФСБ, КГБ», в котором он документально исследовал автобиографию Леонида Оболенского, известного кинематографиста, актера. Очерк из номера в номер печатался в Челябинской газете «Танкоград» в 2004 г., позже вошел в сборник «Вызов» (соавтор С. Алабжин). Публикация очерка вновь обострила спор историков, искусствоведов и спецслужб вокруг биографии и репутации великого деятеля киноискусства Леонида Оболенского.

И. Г. Непеин был автором и ведущим цикла передач на телеканале «Восточный экспресс»: «Капризы истории от Непеина» (1998–1999); «XX век – черное и белое» (1999–2000).

Игорь Григорьевич занимался и педагогической деятельностью, читал в Челябинской государственной академии культуры и искусства лекции по истории России. Бывшая студентка академии 1993–1994 гг. Е. А. Поторчина вспоминает: «...студенты слушали лекции Игоря Георгиевича всегда с огромным интересом, т. к. он владел информацией большого диапазона, после лекции благодарные студенты аплодировали ему. Он был увлеченным, общительным, всегда в кругу людей, что-то рассказывал, потому что был изумительным рассказчиком». В одной из книг его библиотеки есть дарственная надпись: «Мы восхищены знаниями и счастливы, что имеем возможность подарить Вам книгу, которую Вам очень хотелось иметь. Слушатели курсов. 1989 г.».

Непеин был известным историком, при жизни о нем часто писали местные СМИ: «Сложись его судьба чуть-чуть иначе, и мы сегодня могли бы гордиться профессором, а может быть, даже академиком РАН И. Непеиным. Но случилось то, что случилось. Ему почти 60 лет, а в городе его знают как чудаковатого человека, живущего в «хрущевке», заставленной книгами и портретами всяких исторических персонажей. Непеин любит историю больше самого себя. Этот вирус попал к нему лет в шесть, когда в деревне у родственников он нашел подшивку первого российского иллюстрированного журнала «Нива» за 1899 год. Погрузившись в глубину прошлого, Непеин так и не смог оттуда выбраться» [5].

Уже после смерти Игоря Георгиевича пришло истинное признание: в рецензии на статью о его личной библиотеке говорилось: «...неистовый, бескомпромиссный уральский историк... это был настоящий русский ис-

торик, интеллигент, который до смерти... писал и писал книги – про «неизвестную Россию», про наших забытых предков, про то, что не вписывалось в конъюнктуру идеологии дня» [4].

Рабочим инструментом в профессиональной деятельности И. Г. Непеина была его личная библиотека. Для книжной коллекции библиотеки Непеина характерно наличие большого количества первоисточников – архивных материалов, дневников, мемуаров, воспоминаний, писем. С особой тщательностью собирался иллюстративный материал, портреты исторических деятелей; большое собрание репринтных и факсимильных изданий; в ней более ста комплектов изданий, выпущенных издательствами в тематических сериях, которые знакомят с историей России в разнообразных аспектах и ракурсах; большое собрание трудов историков, занимавшихся изучением истории России; собрание исторических романов. Во многих книгах, прочитанных автором, есть подчеркивания заинтересовавших его фрагментов, иногда пометки на полях и вложения дополнительных иллюстраций и публикаций по теме.

На каждом издании лежит неповторимый отпечаток индивидуальности собирателя, его профессиональных, научных, личных интересов. Игорь Георгиевич был истинным книголюбом, много лет собирая свою библиотеку и, радуясь находкам, приносил книгу домой, как обретенное сокровище. Об этом свидетельствуют пометки, записи на полях книг. Сотрудники библиотеки обнаружили одну из первых записей, сделанных Непеиным на форзаце книги П. И. Березова «Минин и Пожарский» (1957 г.) – «Из книг И. Г. Непеина г. Москва. 1958 г.». Ему было тогда 15 лет. Без преувеличения можно сказать, что свою библиотеку Игорь Непеин собирал всю свою сознательную жизнь, на протяжении 50-ти лет. В книжном собрании есть книги, подаренные авторами, издателями, друзьями, учениками.

Значимость каждой такой библиотеки определяется, конечно, как составом, так и личностью владельца. Особое значение приобретает отношение владельца к своей библиотеке: что он читал, как использовал прочитанное в своем творчестве или деятельности, манера чтения. Все это представляет интерес для исследователей, как с точки зрения изучения самого процесса творчества, так и его взаимосвязи с книжной культурой, развитием идей данного исторического периода [10, с. 146]. Если обратиться к библиотеке И. Г. Непеина, его манере общения с книгами, то при более тщательном просмотре, изучении его книжного собрания можно увидеть творческую лабораторию историка, писателя, где прослеживается связь историка-читателя и историка-писателя. Многочисленные пометы в виде подчеркиваний, зачеркиваний, выделение текста различными способами: шариковыми ручками разных цветов, карандашами, загибы страниц, надписями на полях, страницах – говорят о живом общении владельца с книгами. Собирая и организуя библиотеку в течение многих лет, он видел в ней, как и в своих работах, важную часть наследия, которое он готовился передать грядущим поколениям; показать свое отношение к работе историка как исследователя, внимательного читателя, со-

поставляя факты в различных источниках архивных материалах, научных монографиях, учебных пособиях, в публицистических статьях.

Большинство личных библиотек писателей, ученых, общественных и политических деятелей становится общезначимым обычно уже после смерти их владельцев, когда тщательно описанные и закаталогизированные, они входят составной частью в фонды публичных и научных библиотек или сохраняются, наравне с другими личными вещами, при мемориальных квартирах и музеях [10].

Игорю Георгиевичу было не безразлично, что будет с его библиотекой. На форзаце одной из книг он писал: «...Кому достанутся книги потом, после меня, что с ними будет, и кто их будет читать. Как жаль, что это я не узнаю, бренное время...». В 2010 г. по просьбе исторического факультета ЮУрГУ приобрёл, а библиотека приняла на хранение личное книжное собрание историка.

Личное книжное собрание И. Г. Непеина – библиотека с тематически ориентированным фондом, создана в память о ее собирателе, является крупным событием в культурной жизни Южного Урала.

\*\*\*

Информация о личной библиотеке представлена на сайте НБ ЮУрГУ  
[http://www.lib.susu.ac.ru/Resursy/Fond\\_redkih\\_knig/Nepain](http://www.lib.susu.ac.ru/Resursy/Fond_redkih_knig/Nepain).

Каталог личной библиотеки И. Г. Непеина: [http://www.lib.susu.ac.ru/fld?base=SUSU\\_METHOD&key=000512951&dtype=F&etype=.pdf](http://www.lib.susu.ac.ru/fld?base=SUSU_METHOD&key=000512951&dtype=F&etype=.pdf)

- 
1. Барсенков, А. С. История России. 1917–2009 / А. С. Барсенков, А. И. Вдовин. – 3-е изд., расш. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 846 с.
  2. Боже, В. Жатва смерти: голод в Челябинской губернии в 1921–1922 гг.: материалы в помощь учителю / В. Боже, И. Г. Непеин. – Челябинск: Центр. изд. культур. наследия г. Челябинска, 1994. – 34, [3] с.
  3. Болотин, Л. Ключи власти: О некоторых приемах воссоздания Государства Российского Ч. 1. АЗЪ есмь Путь и Истина и Жизнь; ... Психическая атака... – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nashaeroha.ru/?page=obj91570&lang=1&id=2238>. – (Дата обращения 31.08.20012).
  4. Большаков П. Личная библиотека историка Игоря Непеина [Электронный ресурс] // URALPRESS.RU: Новости уральского региона. – Режим доступа: <http://uralpress.ru/news/2012/03/20/lichnaya-biblioteka-istorika-igoruya-pereina>. – (Дата обращения 31.05.2012).
  5. Валеев, А. В компании царей и героев: историку-неформалу Игорю Непеину завтра стукнет 60 / А. В. Валеев // Челябинский рабочий. – 2003. – 20 сент.
  6. Виноградова, Е. Б. Мемориальные функции библиотек: научно-методическое пособие / Е. Б. Виноградова. – М.: Либерея-Бибинформ, 2009. – 128 с.
  7. Головко, С. И. Библиотека и культурно-историческое наследие [Текст]: монография / С. И. Головко. – М.: Либерея-Бибинформ , 2009. – 136 с.
  8. Домашняя библиотека / В. С. Крейденко, Г. Ф. Гордукарова, В. А. Петрицкий и др.; под общ. науч. ред. проф. А. Н. Ванеева. – СПб.: Профессия, 2002. – 320 с.
  9. Ильина, О. Н. Личные библиотеки в Российской Национальной библиотеке. К истории изучения [Текст] / О. Н. Ильина, Т. Н. Суздальцева. // Книжное дело России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. Вып. 15. – СПб, 2010. – С. 7–73.

10. Копреева, Т. Н. Библиотека Вольтера как общественный фактор: из истории книжной культуры Франции XVIII в. / Т. Н. Копреева – М., 1973. – С. 143–152.
11. Непеин, И. Г. Шкура: следственное дело Л. Л. Оболенского из архива ФСБ-КГБ / И. Г. Непеин // Танкоград. – 2004. – № 5 (117). – С. 3; № 6 (118). – С. 1; № 7 (119). – С. 2; № 8 (120). – С. 2–3.
12. Непеин, И. Г. Палачи и жертвы / И. Г. Непеин. – Челябинск: Версия: Лад, 1997. – 222, [1] с.: ил.
13. Непеин, И. Г. После расстрела [по материалам книг об убийстве царской семьи] / И. Г. Непеин // Уральская новь. – 1988. – Ноябрь. – С. 13–15.
14. Непеин, И. Г. Перед расстрелом: последние письма царской семьи (Тобольск, 1917 – Екатеринбург, 1918) / И. Г. Непеин. – Омск: Кн. изд-во, 1992. – 223 с.: ил.
15. Непеин, И. Г. Русские ордена в биографиях кавалеров/ И. Г. Непеин. – Челябинск: Урал, 2001. – 325 с.: ил.
16. Непеин, И. Г. Ясное зрелище уральских заводов: исторические этюды к 300-летию отечественной металлургии / И. Непеин, К. Шишов. – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – 245,[1] с.: ил.
17. Окунев В. И. Непеин Игорь Георгиевич // Челябинская область: энциклопедия в 7 т. Т. 4. М–О / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – С. 564.
18. Талова, М. Нищенство среди царей / М. Талова. – Челябинский рабочий. – 2002. – 6 авг.
19. Шишов, К. Несколько слов напутствия / К. Шишов // Непеин, И. Г. Палачи и жертвы / И. Г. Гепеин. – Челябинск: Версия: Лад, 1997. – С. 2.