

ПРИНЦИПЫ ТРАДИЦИОННОЙ ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

О.Г. Гуйо

В статье рассмотрены основные принципы традиционной нравственной культуры.

Ключевые слова: нравственность, культура, студент, общение, мораль.

Жизнь любого человека в частности и процессы, происходящие в обществе, в целом во многом зависят от сформировавшихся нравов. Думается, каждому человеку будет любопытно определить тип собственной нравственной культуры, рассмотреть основные типы нравственной культуры, обозначить их признаки и отличительные особенности. А.С. Франс в своей

книге «Российские нравы: истоки и реальность» обозначила основные принципы исследования различных типов нравственной культуры:

- 1) наблюдение за реальной действительностью;
- 2) объективность (принцип этического плюрализма: неизбежно существуют разные типы нравственной культуры);
- 3) толерантность – терпимое отношение к каждому из рассматриваемых типов нравов, отсутствие категоричности суждений.

Нравы – это общественно одобряемые нормы поведения людей, наиболее сохраняющие здоровье человека. Если нет одобрения в обществе, человек может превратиться в изгоя. Наиболее широкое определение звучит так: нравы – это стабильные, предельно медленно изменяющиеся, одобряемые обществом или его частью и ожидаемые им от каждого человека нормы поведения людей, воспринимаемые ими как целесообразные. Нравы определяют особенности поведения человека и привычки людей в конкретных сферах жизни. Эти свойства широко распространенных нравов позволяют говорить о нравственной культуре.

Все существующие типы нравов уделяют внимание следующим моментам: категории добра и зла, характер ценности жизни человека, долг и ответственность, счастье, честь, цели в жизни, отношение к труду, другому человеку, самому себе.

Моральными людьми принято считать тех, кто реализует себя в обществе без ущерба для окружающих. Следовательно, мораль обозначает оптимальные, рекомендуемые вечные принципы поведения людей, а нравственность – реальные и одобряемые нормы поведения. И. Кант, например, под моралью понимал ДОЛЖНОЕ, а под нравственностью – СУЩЕЕ. Таким образом, в общечеловеческом понимании в морали сконцентрирован опыт человечества по сохранению его от саморазрушения. Многовековой общественный опыт доказал преимущества сотрудничества, взаимопомощи, терпимого отношения друг к другу по сравнению с агрессией и подавлением. Мораль стремится предостеречь людей не только от взаимного истребления, но и от саморазрушения; облагородить поведение человека. Заметим, что мораль требует от человека следования ей, как правило, не объясняя последствий аморального поведения; расшифровку требований к гуманистическому поведению человека берут на себя искусство, этика и религия. Иначе говоря, мораль – это духовное образование, сложившееся на основе опыта взаимодействия людей и представляющее собой систему оптимальных принципов человеческих взаимоотношений. Нравственность же – это реальное поведение людей в каждом конкретном обществе в конкретный временной период, когда основной задачей становится создание оберегающих других норм поведения, главным требованием которых является недопустимость использования человека и общества в качестве средства для достижения личных целей. Именно нравственность сформирова-

ронала у людей чувство ответственности, сострадания, собственного достоинства, совести. В цивилизованном обществе религия и искусство, облагораживающие нравственность моралью, доступны для каждого человека. Например, в русской философии XIX века одной из ключевых проблем являлась проблема нравственного несовершенства человека; а в русской литературе XIX века эта проблема озвучена Ф.М. Достоевским в романе «Бесы». Главные усилия и литературы, и философии были ориентированы на нравственное самосовершенствование. В современной России на фоне кризисного состояния нравственной культуры возможны как дальнейшее нарастание нигилизма и продолжение кризиса, так и постепенное возвращение к морали.

Для будущего специалиста очень важно наряду с профессиональной компетентностью уметь выстраивать отношения в коллективе, в профессиональной и личной сфере. Нравственная культура позволяет понять и узнать себя, более глубоко понять окружающих, откорректировать отношение к труду, развить коммуникабельность, сохранить здоровье и репутацию, долголетие и работоспособность. Особенностью нравственной культуры в современной России является синтез европейской цивилизации (пропагандирующей прагматическую культуру: нравственно то, что полезно) и восточной цивилизации (пропагандирующей традиционную нравственную культуру). Кроме того, в России присутствуют и элементы аристократической (креативной) и нигилистической нравственной культуры.

О традиционном типе расскажем более подробно.

Традиционная нравственная культура является наиболее известной и уважаемой в нашем обществе. Ее основной целью становилось сохранение человеческого общества, а потому главным нравственным принципом стало абсолютное стремление человека к созданию общественного блага (принцип полезности). Иллюстрацией может стать легенда о деде, сыне и внуке, оказавшихся в открытом море без запасов пищи и воды и решающих, кому умирать первым. Неудивительно, что дед погибает первым: он уже принес пользу роду. Потом в море прыгает отец, и не только из любви к сыну, но и потому, что мальчик обладает более высоким потенциалом полезности для рода. Актуален этот принцип и в личных отношениях: человек искренне страдает, если не может быть полезным любимому, если может, то делает это самоотверженно (целью жизни многих людей становится крайняя форма самоотверженности – жертвенность и героизм). Жена также должна быть полезной для всей семьи, чтобы обеспечить ее выживание: готовить, стирать, мыть...

А долг – это способ заставить себя быть полезным обществу.

Второй принцип – скромность: служение общественным интересам при невысокой самооценке, нежелание привлекать внимание к своим проблемам, не заниматься самолюбованием, а просто делать свое дело. Причем

полезным надо быть только для «своих», «чужих» можно не рассматривать. Идея в том, чтобы быть как все: не лучше, но и не хуже других. Эта необходимость обязывала каждого достичь в жизни общепринятых норм. Принцип «быть как все» определяется, прежде всего, сдержанностью, а особенно это касается женщин, как хранительниц рода. Основные качества: недоступность женщин и непреклонность мужчин. Следующий принцип авторитаризма заключался в том, что «старший всегда прав»: младший по отношению к старшему должен быть почтительным и послушным. Первейшим родительским долгом становилось абсолютное послушание детей, достигаемое любыми средствами.

Запрещенными были те нормы поведения, которые могли привести к ущербу для общества. Свод наиболее распространенных запретов приводится в «Домострое»: «...не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться...».

Традиционная нравственная культура сохранялась в Европе и России до начала XX века, у народов Востока она до сих пор существует. Однако люди в наше время не стремятся к традиционным нравственным принципам: проживая в крупных городах, где даже соседи по площадке зачастую не знают друг друга, внешний контроль за поведением невозможен, зависимость человека от внешней нравственной оценки окружающих заметно снизилась. Долг сохранения общества от гибели уступает место долгу перед собой как необходимости самореализации, неоднозначным становится понимание совести. По сути, углубляется кризис традиционной нравственной культуры. Однако не стоит забывать, что на традиционной основе развились и сформировались и аристократическая, и прагматическая нравственная культура.

Для студенческого коллектива (и вообще для любого коллектива) принципы традиционной нравственности приобретают особую актуальность:

1. Ты должен стать полезным для общества человеком.
2. Будь достойным представителем своей профессии.
3. Старайся не отставать от других: будь как все, стремись к знаниям.
4. Будь милосерден: помогай тем, кто нуждается в твоей помощи.
5. Преподаватель старше тебя, и значит, преподаватель всегда прав: он делится с тобой знаниями, учись.
6. Будь вежлив, сдержан и терпелив, тогда достигнешь наилучшего результата.

Чем не «кодекс чести» для любого студента? Нужно помнить главное правило: в основе любой нравственности лежит берегающее отношение человека к окружающим людям и к обществу в целом в процессе достижения личных целей в любой сфере жизнедеятельности.

Библиографический список

1. Франс, А.С. Российские нравы: истоки и реальность (Азбука этического плюрализма): учебное пособие / А.С. Франс. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Унта, 1999. – 336 с.
2. Домострой. – Ярославль, 1991.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технология», 2006.
4. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. – М.: Ридерз Дайджест, 2004
5. Аристотель. Риторика / Аристотель // Античные риторики. – М.: Изд-во Московского университета, 1987.
6. Борев, Ю. Эстетика / Ю. Борев. – М.: Изд-во политической литературы, 1988.