

ББК Ч448.026

УДК 378.4

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ
ИНИЦИАТИВНОСТИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВОМ ПРОЦЕССЕ**

Л.Н. Овинова

Рассматривается значение педагогического стимулирования инициативности для развития творческого потенциала личности студентов в образовательно-досуговом процессе.

Ключевые слова: образовательно-досуговый процесс, творческий потенциал, стимулирование, инициативность.

Согласно требованиям времени, новому поколению государственных образовательных стандартов, переходу к новой личностной парадигме как ведущей тенденции современного образования, а также анализу научных исследований ряда ученых по проблеме воспитания личностных качеств

студентов [1, 2] основополагающим является то, что в целях воспитания студентов наряду с образовательным процессом логично использовать потенциал досуга, как сферу личностного развития студентов, а именно объединять образовательный и досуговый процесс в целостность.

Образовательно-досуговый процесс – это целостность обучения, воспитания и досуга, направленная на развитие личности студентов и реализуемая посредством учебно-педагогического взаимодействия в процессе усвоения содержания образования и создания условий пользования им в самореализации. Именно в образовательно-досуговом процессе преподаватель может предоставить студентам возможность применить свои силы и знания, проявив себя. Для этого необходимо, чтобы образовательно-досуговый процесс проводился по инициативе студентов.

«Интегративную способность личности к самостоятельным активным действиям, проявлениям креативности, предприимчивости, деловитости, к оказанию целенаправленного влияния на других людей называют инициативностью» [5].

По мнению Г.Н. Серикова, инициативность – основа творчества, а творческое удовлетворение в работе приносит ощущение необходимости приобретенных знаний, желание знать больше о предмете, с которым связан досуг, углубиться в его сущность. Приобретенные знания, общественный и личный жизненный опыт способствуют определению человеком линии своего поведения, оценки своих поступков и поступков других. Все это создает условия для проявления им собственной инициативы. Данное утверждение позволяет нам рассматривать инициативность как развитую образованность, которая представляет собой некоторое свойство, приобретаемое человеком в процессе образования, которое выражает не только определенную меру овладения (освоения, усвоения) им какой-то частью социального опыта, но и способность пользоваться им в своей жизнедеятельности.

Отличительными показателями инициативности студентов являются проявления личностью творчества и новаторства. Инициативность студентов в образовательно-досуговом процессе проявляется не только в актах самоуправления, но и в способностях и активизации интеллектуальных, духовных, душевных и физических качеств других участников.

Инициативность позволяет через применение в образовательно-досуговом процессе новаций, через проявления собственного творчества содействовать другим участникам образовательно-досугового процесса в развитии их личностного потенциала. Обязательность как признак инициативности личности является неременным условием общего успеха всех участников образовательно-досугового процесса [3].

По нашему мнению, необходимо стимулировать инициативность студентов в образовательно-досуговом процессе. Сущность стимулирования заключается в побуждении студентов к наиболее качественному выполне-

нию учебно-воспитательных целей и задач. Стимулирование является методом мотивации, и при этом стимул способен выполнить свое назначение в полной мере лишь тогда, когда становится мотивом деятельности конкретного человека. Как справедливо отмечает Н.Д. Левитов, стимулы – это средства, побуждающие человека к труду, а мотивы – осознанное побуждение к нему [3]. Таким образом, мотив имеет отношение исключительно к психологии человека, его сознанию, а стимул – внешний фактор деятельности, который, впрочем, получая осознанный личностно значимый статус, способен превратиться в мотив. При этом в качестве стимула может выступить любое явление, в том числе и специально созданное преподавателем.

Под педагогическим стимулированием инициативности студентов в образовательно-досуговом процессе понимается осуществление образовательно-досугового процесса с помощью социальных и экономических стимулов. Давая краткую характеристику педагогического стимулирования как процесса, отметим, что оно обладает целенаправленностью, систематизированностью, последовательностью, осознанностью, открытостью и обеспечивает управление образовательно-досуговым процессом. Создание стимулирующего обеспечения инициативности студентов в образовательно-досуговом процессе требует предъявления ключевых видов педагогического стимулирования, повышающих эффективность процесса воспитания студентов.

Характеристика использования различных видов стимулирования инициативности студентов в образовательно-досуговом процессе представлена нами в таблице.

Таблица

Стимулирование проявлений инициативности студентов
в образовательно-досуговом процессе

Вид стимулирования	Его характеристика	Используемые приемы стимулирования
Моральное стимулирование	Предназначено для регулирования деятельности студента через повышение его авторитета, престижа, общественного признания заслуг	Похвала, поощрение, предоставление возможности участвовать в различных видах досуговой деятельности, представлять результаты своей деятельности
Материальное (не денежное) стимулирование	Служит для мотивации деятельности студентов с использованием материальных благ	Поощрение призами, наградами, сувенирами, бесплатным курсом изучения второго иностранного языка и т.д.
Организационное стимулирование	Оказывает влияние на деятельность студента через предоставление специальных полномочий	Привлечение к руководству группой студентов в процессе подготовки и проведения досугового мероприятия

Следует отметить, что в организации стимулирующего обеспечения, при безусловности субъективной позиции студента, ведущая роль тем не менее принадлежит преподавателю. Именно он определяет способ заинтересовать каждого студента. Отсюда особый интерес не только к приемам педагогического стимулирования, но и к факторам, влияющим на их выбор.

Выбор приема стимулирования в образовательно-досуговом процессе определяется целым рядом обстоятельств: особенностями студентов (в том числе и уровнем развития их мотивационной сферы); спецификой досуговой деятельности; индивидуальными качествами преподавателя, оказывающими особое влияние на стиль его педагогической деятельности, что и определяет использование тех или иных стимулов; сложившимися отношениями преподавателя и студентов (положительный настрой между субъектами образовательно-досугового процесса, основанный на взаимопонимании и уважении, способствует позитивной корректировке мотивов и усиливает воздействие стимулов); уровнем развития студенческого коллектива (чем выше степень развития коллектива, тем адекватнее воспринимаются стимулирующие влияния).

Таким образом, стимулирующее обеспечение инициативности студентов в образовательно-досуговом процессе детерминируется педагогическим стимулированием преподавателя по развитию эмоционально-волевой сферы студента. Организация педагогического стимулирования придает осознанность участия студентов в личностном самосовершенствовании, повышает их активность, заинтересованность, что, в конечном счете, влияет на эффективность воспитания студентов в образовательно-досуговом процессе, на развитие их творческого потенциала.

Библиографический список

1. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – М.: Педагогика, 1997. – 104 с.
2. Зимняя, И.А. Психологическая характеристика иностранного (второго) языка как объекта овладения в языковом вузе: сб. науч. тр. / И.А. Зимняя // МГИИЯ. – М.: 1980. – Вып.1. – 168 с.
3. Левитов, Н.Д. Проблема характера в современной психологии / Н.Д. Левитов // Психология индивидуальных различий. Тексты. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – 216 с.
4. Овинова, Л.Н. Использование дисциплины «Иностранный язык» в технологии воспитания нравственности студентов в образовательно-досуговом процессе // Иностранные языки в профессиональной подготовке и самореализации специалистов высшей квалификации: коллективная монография / отв. ред. Е.Н. Ярославова. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2012. – С. 165–198.
5. Сериков, Г.Н. Образование: аспекты системного отражения / Г.Н. Сериков. – Курган: Зауралье, 1997. – 464 с.

[К содержанию](#)